

## Conservatoire : le printemps est arrivé



Les enfants des écoles Charles-Perrault et des Vernes étaient fiers de monter sur scène / Tamara Pelardy

Le printemps est enfin là... Alors, musique maestro ! Chaque année, le conservatoire de musique municipal, dirigé par Jean-Bernard Thiriet organise un spectacle de printemps, préparé en collaboration avec les élèves musiciens du conservatoire mais également avec les enfants des écoles primaires Charles-Perrault et des Vernes.

Mardi soir, le projet musical a ainsi rassemblé plus d'une centaine de personnes sous les feux des projecteurs de la salle Jean-Dasté. Devant un public nombreux et très chaleureux, ces graines d'artistes ont eu le privilège de partager la scène avec Michèle Bernard, grande vedette de la chan-

son française, qui était accompagnée pour l'occasion de son ami pianiste et arrangeur Jean-Luc Michel. Ce sont les enfants qui ont ouvert le bal en interprétant plusieurs morceaux de l'artiste, comme « Toc toc toc » ou « Maria Susanna ». Sur un mode intimiste, Michèle Bernard est ensuite entrée sur scène pour révisiter, au rythme de son accordéon, plusieurs facettes de son univers poétique et réaliste. Elle a fait découvrir sa dernière création, « Le Nez en l'air », et montré que la variété pouvait encore plaire à condition que l'on y mette du cœur.

En tout cas, ce soir-là, celui de l'artiste était à la mesure de son talent : infiniment grand.

ap

# Michèle Bernard emmène les enfants dans son tour de chant, mardi

Après des mois de travail. Asoutenu, le jour « J » approche. C'est mardi soir que Michèle Bernard et « ses élèves » se produiront sur la scène de la salle Jean-Dasté après des mois de préparation assidue.

Après la Maîtrise de la Loire l'an dernier, c'est donc avec l'auteur-compositeur-interprète installée dans le Pilat à Saint-Julien-Molin-Molette que le conservatoire de musique ripagérien a bâti son projet annuel, dont l'aboutissement sera le concert présenté mardi soir.

Cette année, les classes de CE2 et CM2 des écoles des Vernes et Charles-Perrault ont été sollicitées par leurs intervenantes en musique, ainsi que le groupe de formation musicale du conservatoire et les adultes pour mettre en place ce concert. Ces élèves ont notamment rencontré Michèle Bernard, travaillé sur ses textes, les ont assimilés et appris à les chanter pour accompagner l'artiste sur scène. Ce concert d'un seul tenant d'1h15 verra tour à tour les enfants ouvrir le tour de chant, avant que Michèle Ber-

nard et son pianiste ne proposent leur récital qui se terminera par un final réunissant tout le monde sur scène. L'occasion de mieux faire connaissance avec celle qui compose des musiques pour le théâtre et la télévision, signe quelques mises en scène et écrit des spectacles pour enfants.

**Florence Villard**  
fvillard@leprogres.fr

### > NOTES

Concert mardi 28 avril à 20 h 30, salle Jean-Dasté. Tarif unique : 5 euros



Michèle Bernard a notamment travaillé avec les élèves de CE2 des Vernes, en leur rendant visite dans leur école/D.R.