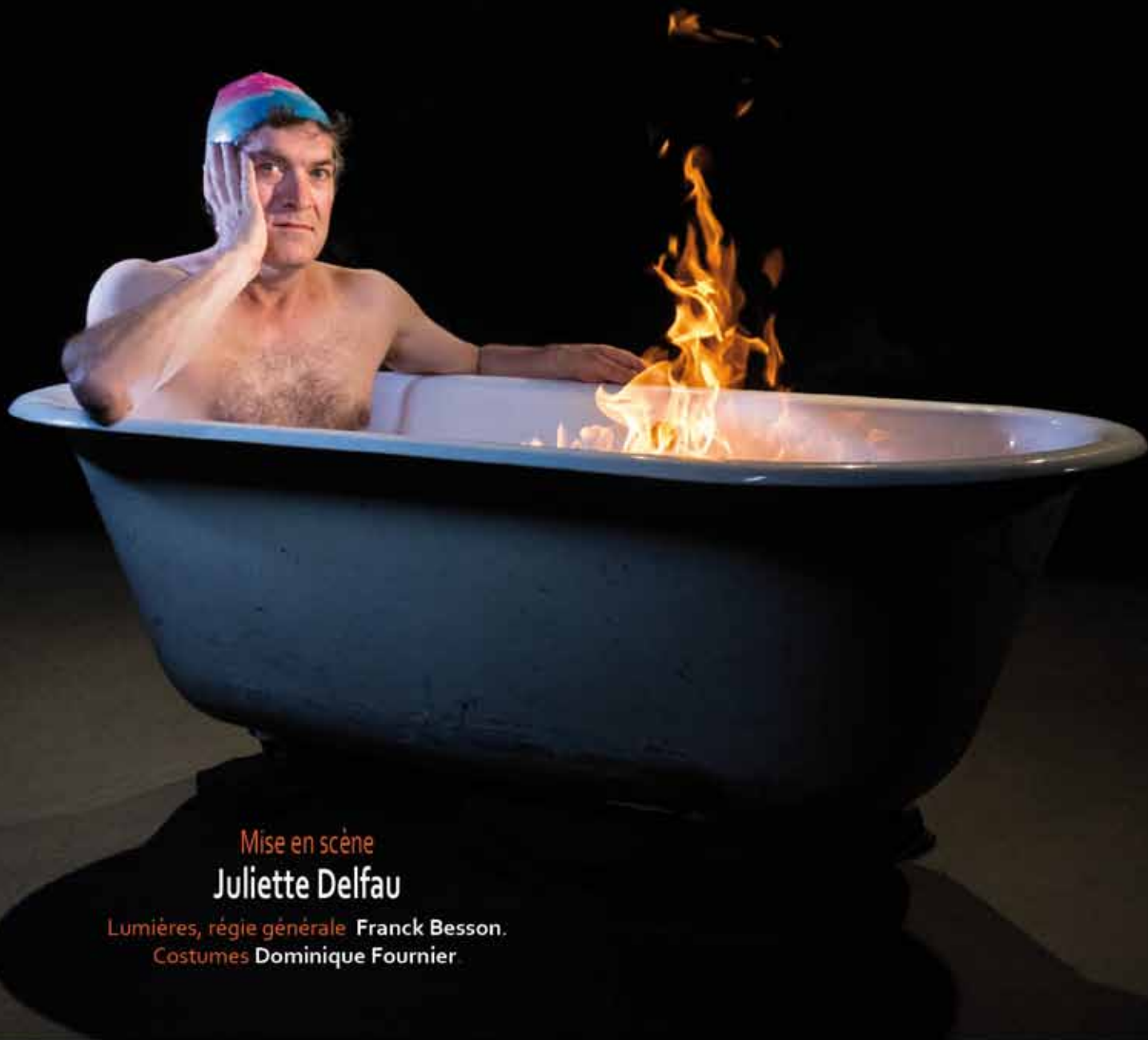


# SURCHAUFFE

Les Dieux et le Père Noël sont dans une boule à neige...

Texte et jeu

Luc Chareyron



Mise en scène  
**Juliette Delfau**

Lumières, régie générale Franck Besson.

Costumes Dominique Fournier

Production  
04 75 43 98 33

**VOCAL 26**  
PRODUCTIONS

Avec le  
soutien de

**n°1**

quali  
scène

Théâtre de Privas

**le**  
TRAIN  
IMAGIN

**50**  
L'ESCALE  
SUD-EST

Partenariats

**le**  
MUSÉE  
DE  
PRIVAS

THÉÂTRE  
pour l'enfance

**Clévos**

n° de licences : 147844 / 3-147895  
Photographie Jean Delmarcy

Contact tournée [www.vocal26.com](http://www.vocal26.com) [www.lucchareyron.com](http://www.lucchareyron.com)

GRUPE: **20**

# SURCHAUFFE

**Les Dieux et le Père Noël sont dans une boule à neige...**



En trublion scientifico-poétique, Luc Chareyron s'interroge sur la pensée magique et la pensée rationnelle. Que savons nous ? Qui croire ? Les dernières découvertes de la physique expliquent-elles les prouesses du Père Noël qui en une nuit livre plus de 300 000 tonnes de cadeaux ? Le réchauffement climatique et la température de l'Enfer sont-ils liés ? Le principe d'Archimède permet-il de calculer la taille des pieds du messie marchant sur l'eau ?

Il faudrait réconcilier le rationnel et l'irrationnel en nous. Ce type de mélange peut monter en température, chauffer, sur-chauffer et même, si le théâtre s'en mêle, devenir explosif...

SURCHAUFFE c'est un encouragement à s'émouvoir de la beauté de l'univers, un hommage au mystère, une occasion de se réjouir d'être tous des idiots savants !

*Pensée magique*  
*Pensée rationnelle*



# SURCHAUFFE

Les Dieux et le Père Noël sont dans une boule à neige...

## EXTRAIT



« Des chercheurs qui cherchent, on en trouve. Des chercheurs qui trouvent, on en cherche ! ». Vous trouvez ça drôle ? Et bien ça ne l'est pas ! Un chercheur qui a trouvé, c'est un chercheur qui n'a plus de boulot. C'est un chômeur, forcément puisqu'il a trouvé ! En plus, faut voir ce qu'on trouve... Vous croyez qu'il est content le type qui a découvert la bombe atomique ? Mais moi, je ne suis pas chercheur pour trouver. « Trouveur » ! C'est même pas un métier, ça. C'est comme le nomade, il n'est pas « habitant », il est voyageur. Ça ne l'intéresse pas d'habiter, ce qu'il veut, c'est voyager. La recherche, c'est ce voyage qui va des origines où il n'y avait rien, pour aller vers l'inconnu. Et heureusement que c'est pour aller vers l'inconnu parce que si c'est pour chercher ce qu'on connaît déjà, ce n'est pas chercheur, c'est Alzheimer ! Ce n'est pas une promenade en plaine, ça monte. Et c'est ça qui est merveilleux, c'est cet escalier qui s'élève vers l'inconnu. L'escalier se construit depuis des générations et des générations. On ne peut pas l'arrêter.



# SURCHAUFFE

Les Dieux et le Père Noël sont dans une boule à neige...

## PRESSE



**SURCHAUFFE : un spectacle qui a conquis**  
Conférence prétendument scientifique, mais  
réellement loufoque...

...Une farce poético-physico-scientifique

**Un hilarant méli-mélo, par notre pseudo-  
conférencier, chercheur allumé en physique  
quantique...**

## LOCALE EXPRESS

Luc Chareyron nous embarque dans son univers  
poétique et absurde, avec des sujets aussi  
graves que : comment est apparu le shampoing  
ou pourquoi on nous a menti sur le père Noël...

**...C'est farfelu et tendre, intelligent, vif,  
déroutant, on ne s'ennuie jamais.**



# LUC CHAREYRON

## PARCOURS

Homme de scène depuis sa sortie du Conservatoire du Centre Dramatique National des Alpes à Grenoble en 1991.

Co-fondateur de la Cie Archipel Théâtre et co-directeur jusqu'en 2000.

**Musicien** pour Gérard Morel et les Garçons Qui l'Accompagnent de 2000 à 2008.

**Acteur** au service de nombreux metteurs en scène : Juliette Delfau (2012, 2014, 2015), Laurent Meininger (2015), Valérie Marinèse (2013), Richard Brunel (2013), Caroline Guiela-Nguyen (2012), Cécile Marmouget (2011), Jean-Paul Wenzel (2004)...

**Auteur** de plusieurs pièces qu'il interprète en solo depuis 2005. Il explore par l'écriture les mondes des arts et des sciences et s'ingénie à y trouver des pépites qui vont nourrir un univers absurde, poétique et décalé.

### ELOGE DE LA PIFOMÉTRIE

Créé en Avril 2005. Joué plus de 400 fois en France et à l'Étranger et notamment pour le Conseil Européen pour la Recherche Nucléaire (CERN), Centre National de Recherche Scientifique (CNRS), Commissariat à l'Énergie Atomique (CEA), Laboratoire d'Analyse de Physique des Particules (LAPP), La Sorbonne, Ecole Normale Supérieure rue d'Ulm...

### LE PREMIER OISEAU NE VOLAIT PROBABLEMENT PAS PLUS HAUT QUE QUATRE METRE (Mémoires d'un homme canon)

Créé en juillet 2010 au festival Off d'Avignon.

**PIFOMÉTRIQUEMENT VÔTRE !** Chroniques radiophoniques sur France Inter de octobre 2010 à juin 2011 pour l'émission « Un jour tout neuf » de Brigitte Patient.

### ÇA RÉSISTE ! Éloge de la pensée libre

Créé en juillet 2014 à Festival au Village de Brioux sur Boutonne.

### SURCHAUFFE

Créé à l'automne 2017 au Centre Culturel René Proby - Théâtre de l'Heure Bleue à Saint Martin d'Hères (38).



# SURCHAUFFE

Les Dieux et le Père Noël sont dans une boule à neige...

Texte et jeu

Luc Chareyron

Complicité artistique / Regard extérieur

Juliette Delfau

Création lumière,

Régie Générale

Franck Besson

Costumes

Dominique Fournier

Animation Vidéo

AsNoProd

Contacts

[www.lucchareyron.com](http://www.lucchareyron.com)

[luccourriel@lucchareyron.com](mailto:luccourriel@lucchareyron.com)

06 87 09 28 67

[www.VOCAL26.com](http://www.VOCAL26.com)

[vocal26@wanadoo.fr](mailto:vocal26@wanadoo.fr)

04 75 42 78 33

Production

Vocal26

Avec le soutien de

**Théâtre de l'Astrée** - Université Lyon 1 à Villeurbanne (69),

**Théâtre Quai de Scène** à Bourg-lès-Valence (26),

**Théâtre de Privas** (07),

**Train Théâtre** à Portes-Lès-Valence (26),

**Espace culturel René Proby** à Saint Martin d'Hères (38),

**Théâtre de l'Heure Bleue** à Saint Martin d'Hères (38).

Partenariats

**Groupe des 20 Rhône-Alpes-Auvergne**

**La Rampe** à Echirolles (38)

**Cité des Savoirs Les Clévos** à Etoile/Rhône (26)

**Théâtre de Bourg en Bresse** (01)

