

# EVASION

## Actions Culturelles



*Evasion et les chorales Drôme-Ardèche*

### **Des voix et un répertoire, les chants du monde.**

Evasion propose un moment d'écoute à des publics divers en ces temps voués au zapping. Dès le départ, lors de la constitution du groupe ce fut un projet interculturel. Elles proposent une approche vivante de musiques et de textes d'ailleurs et de découvrir l'écho émotif qu'ils peuvent susciter chez les spectateurs d'ici.

**L'action culturelle menée par Evasion s'appuie sur la voix, le chant, la polyphonie, et le répertoire du groupe.** Il nous paraît indispensable que toute intervention soit reliée à un spectacle du groupe (spectacle *Frenté !* 5 chanteuses, spectacle *Petites Evadées jeune public* 3 chanteuses, 1 musicien). Cela permet aux potentiels participants de découvrir notre travail et surtout cela stimule une réelle envie de faire. Notre action éducative est ainsi dérivée d'une émulation artistique.

Le projet artistique est le moteur du reste, ce qui valorise l'action culturelle quelque soit le milieu où elle est proposée. Elle constitue une approche de l'altérité par un moyen commun à tous les hommes : la voix, et le plaisir de la trouver à plusieurs.

L'idéal nous paraît être la mise en synergie des artistes, d'un théâtre et son projet de diffusion, et d'une structure extérieure ou d'un groupe. Le tout ayant entre autres objectifs de permettre l'accès au spectacle à des personnes qui n'ont pas l'habitude de fréquenter les salles obscures.

25 ans de tournées, un savoir vocal transmis par Cécile Fournier et d'autres, leur « compagnonnage » avec le metteur en scène Jean Louis Hourdin, leurs origines culturelles et sociales variées facilitent le dialogue avec de nombreux publics. IL est à noter que 3 chanteuses sont titulaire du D.E de prof de chant en musiques actuelles.

*"Nous avons envie de permettre à d'autres de se former, comme un geste de générosité. Une générosité née du fait que nous avons nous-mêmes bénéficiées d'actions culturelles à la naissance de notre parcours professionnel. Nous avons le souci de permettre à d'autres d'être à leur tour accompagnés, quelques soient leurs objectifs"*

Réapprendre à "avoir envie", rétablir la notion "spectacle = travail", "dé-stariser" l'image de l'artiste...

C'est ainsi que de très nombreux projets ont déjà pu voir le jour : la réunion de 25 collèves de la Drôme et de l'Ardèche, ainsi que la réunion de 300 choristes issus d'ensembles vocaux disparates ; plusieurs suivis de plusieurs mois à Meylan (38), en Côte d'Or, au Havre... et de nombreuses interventions dans les lieux aussi variés que des centres sociaux, maisons de retraites, comités d'entreprise, prisons, écoles, foyers de jeunes travailleurs, hôpitaux...

### **Les projets d'action culturelle peuvent prendre plusieurs formes :**

Mini spectacle suivi d'une rencontre ; ateliers d'initiation pour les débutants ; ateliers « travail sur la voix » pour des groupes de musiciens (entre autre dans les quartiers); groupe d'intervention vocale s'adressant à un ensemble de personnes qui ont envie de chanter, sans souci de niveau, avec un apport technique minimum ;avec une chanteuse tutrice par voix, il est possible de faire chanter des morceaux à deux ou trois voix ; parrainage de chorale ; intervention périodique en complément d'un maître de chœur qui assure le travail au quotidien...



**Au programme des rencontres:**

- travail corporel au service du chant
- prise de confiance en soi, en sa voix
  - technique vocale
  - travail rythmique
- travail d'interprétation
  - polyphonie

---

**REPERTOIRE:**

- chants traditionnels et populaires
  - chants du monde
  - chansons françaises



Cinq jeunes femmes complices depuis l'enfance, d'origines culturelles variées (Italie pour Laurence Giorgi, Portugal pour Anne-Marie et Talia Ferreira, Algérie pour Soraya Esseid, Bretagne pour Gwénaëlle Baudin) qui chantent et réussissent ensemble... contrepoids naturel et indiscutable aux clichés xénophobes.

Après six albums et de nombreux concerts dans des lieux et festivals prestigieux comme le printemps de Bourges, l'Olympia, les Francofolies de la Rochelle et de Montréal, l'Européen, le Théâtre du Châtelet, le Café de la Danse et le Festival d'Avignon, les chanteuses d'Evasion viennent de créer leur nouveau spectacle « Frenté ! » AU Festival Avignon Off 2013.

Dans ce tout nouveau spectacle, plus épuré que jamais, elles embrassent le chant polyphonique dans sa forme la plus noble : l'A CAPELLA. Seules sur le plateau, ces cinq voix issues de cultures différentes, aux couleurs complémentaires montent crescendo pour s'offrir Frenté ! Face à la vie, ensemble face aux joies ou face au monde...

Nouveau directeur musical, Pascal Berne a su apporter une touche très contemporaine aux chants en français et langues étrangères. Et Fred Radix, à la mise en scène, apporte sa juste note d'improbable et de facéties.

Audace, simplicité, exigence, beauté, générosité...Cinq mots clés pour cette nouvelle création !

# GRANDES DATES

- 1993 : premier disque **"Vous et Nous"**
- 1994 : Scène off PRINTEMPS DE BOURGES
- 1995 : Découverte Rhône Alpes PRINTEMPS DE BOURGES
- 1996 : PRINTEMPS DE BOURGES programmation officielle Maison de la Culture
- Octobre 1996 : L'OLYMPIA / sortie du second album **"Au Fil des Voix"**
- 1997 : FRANCOFOLIES de La Rochelle et de Montréal.
- Mars 1999 : sortie du troisième album **"Peuples Amants"** présenté à l'EUROPEEN (Paris),
- au THEATRE DES CHAMPS ELYSEES (Paris) ainsi qu'à l'OLYMPIA.
- Juillet 1999 : FESTIVAL D'AVIGNON avec leur spectacle **"Six voix pour cinq continents"**
- 2000-2001 : tournées de 100 représentations
- Mai 2001 : THEATRE DU CHATELET (Paris)
- Février 2002 : création du nouveau spectacle **"Six voix d'ici, d'ailleurs"** réalisé en résidence à l'HEXAGONE, Scène Nationale de Meylan (38).
- Juillet 2002 : FESTIVAL D'AVIGNON au CHIEN QUI FUME
- Septembre 2002 : CAFE DE LA DANSE (Paris),
- sortie du quatrième album **"Étranges Étrangers"** (L'Autre Distribution).
- 2002-2003 : Tournées dans toute la France
- Octobre 2003 : CAFE DE LA DANSE (Paris)
- 2003-2004 : Tournées dans toute la France
- JANV 2005 : création du nouveau spectacle **"Femmes de plein Vent"** réalisé en résidence au Train Théâtre Scène conventionnée Chanson (26)
- MARS 2005 : CAFE DE LA DANSE (Paris)
- Juillet 2005 Festival d'Avignon – CHIEN QUI FUME
- Mars 2006 : CAFE DE LA DANSE (Paris)
- sortie du cinquième album **"Femmes de Plein Vent"**
- 2008 Création d'un Trio Jeune Public : **"Petites Evadées"** réalisé en résidence au Théâtre d'Ivry
- Antoine Vitez (94)
- 2008 -2009 20 ans de tournées ! création **"Des kilomètres de voix sur 20 berges de scène... Fêtons ça !"** réalisé en résidence à La Paleine à Rouillac (16)
- 2008-2009 Re-crédation et participation à **"Des Nuits Noires de Monde"** de et par Michèle Bernard
- 2010 Création **"Du Vent dans les Voix"** au Festival d'Avignon juillet 2010
- sept 2011 : MAISON DES METALLOS (Paris)
- sortie du sixième et double album/DVD **"Du vent dans les Voix"**
- Juillet 2013 création de « **Frenté !** » au festival Avignon Off

## NOTE D'INTENTION

Citoyennes du monde, leurs premiers répertoires exhument des hymnes et des chants de pays divers ; elles invitent à découvrir les peuples en chantant dans plus de 20 langues! Dans leur répertoire actuel, elles offrent une grande place à la poésie et à la littérature française, pour faire résonner les mots autrement, mieux faire entendre leur parole et donner un nouveau sens à l'émotion.

*« Evasion aime la différence et la chante depuis plus de vingt ans à travers des chants d'ici et d'ailleurs. D'un pays à l'autre, d'une ville à une autre, d'une école à une autre, d'un être humain à un autre, les valeurs de tolérance, de solidarité, de partage sont parfois difficiles à appliquer ou respecter. Apprendre la musique, c'est aussi apprendre à être. Nous interprétons de plus en plus de compositions, de chants en français mais toujours en polyphonie car elle reste « notre marque de fabrique ». Nous prenons un réel plaisir à transmettre les savoirs que nous avons acquis durant notre parcours. Parce que la musique est, à notre sens, le plus beau des langages, et encore plus, quand elle accompagne les mots qui nous dévoilent des histoires de femmes, d'hommes, de peuples...*

*Isaac Newton disait : « Les Hommes construisent trop de murs et pas assez de ponts ». De la Drôme à Ici ou là-bas, il existe aujourd'hui des ponts que nous construisons tous ensemble. »*

*Les chanteuses d'Evasion*

VOCAL26 PRODUCTIONS – 46 AV SADI CARNOT – 26000 VALENCE – 04.75.42.78.33  
WWW.VOCAL26.COM / [VOCAL26@WANADOO.FR](mailto:VOCAL26@WANADOO.FR)



<http://www.youtube.com/user/vocalvingtsix>