

Lettre d'info n° 66 - 24 avril 2009 – INECC-Lorraine

Dans le lit de l'eau - Projet d'éducation artistique avec Michèle Bernard

"Dans le lit de l'eau" est un projet d'éducation artistique et culturelle inscrit dans le cadre de la charte départementale pour le développement des pratiques vocales en Moselle. Il propose à 15 classes, soit 344 élèves de CE et CM de travailler avec une artiste reconnue avec pour finalité la présentation de 4 concerts, fruits du travail de toute une année.



Dans la seconde phase de ce projet, Michèle BERNARD, auteur-compositeur-interprète de talent, s'est rendue dans chaque classe permettant une rencontre artistique approfondie en vue de préparer la dernière phase du processus.

Nous l'avons rencontrée.

Bonjour Michèle. Alors que vous avez déjà rencontré plusieurs classes, pouvez-vous nous raconter comment est né le projet « Dans le lit de l'eau » ?

Ce projet est né d'un projet antérieur. En 2006, le théâtre de Givors dans le Rhône m'avait commandé une quinzaine de chansons sur le thème de l'eau. Peu utilisées, ces chansons circulaient essentiellement dans le milieu scolaire. Alors quand l'INECC ma contacté en 2008 pour monter un projet autour de ces chansons - en interaction avec des écoliers, leurs enseignants et moi-même - j'ai immédiatement accepté.

Quelles ont été les premières étapes de ce projet ?

Le but final étant d'organiser plusieurs concerts avec les enfants des écoles mosellanes, nous travaillons en étroite collaboration avec les enseignants et ce depuis la rentrée 2008. J'ai dans un premier temps rencontré les enseignants et intervenants musicaux au cours de plusieurs

journées de formation où nous avons pu travailler ces chansons et où j'ai tenté de transmettre l'esprit de celles-ci.

Et comment se sont passés ces premières rencontres avec les élèves ?

Cette première vraie rencontre fut très agréable et nous a permis de faire connaissance. Les enfants m'ont présenté les chansons qu'ils avaient travaillées avec leur enseignant. Nous avons ensuite travaillé le découpage de ces chansons pour les présenter le jour du concert.

Comment les élèves ont-ils accueillis vos chansons sur le thème de l'eau ?

Les enfants ont déjà choisi « leur tubes » ! (rire) J'ai senti que certaines chansons leur avait apporté un plaisir immédiat. Pourtant ces chansons, de part leurs textes, sont assez exigeantes. Les enseignants ont vraiment bien travaillé avec leurs élèves si bien que ces derniers ont bien compris les aspects, ludiques, poétiques, historiques et écologiques de ces chansons.

Une petite anecdote à nous raconter vécues pendant ces rencontres ?

Oui, je pense à cette élève, impressionnée par le poids de mon accordéon, à qui je disais que « au bout d'un moment... », « on s'habitue ! » Enchaina-t-elle ! ...mon dos à moi ne s'habitue toujours pas (rire)

Merci Michèle et bonne continuation dans ce projet.

Michèle BERNARD :

Après quelques années consacrées au théâtre, Michèle Bernard choisit la chanson comme mode d'expression, d'abord comme interprète, puis comme auteur et compositeur. Elle sort son premier album en 1978 et est révélée la même année au Printemps de Bourges. S'accompagnant à l'accordéon et au piano, elle se fait connaître dans un style réaliste, puis évolue dans une écriture généreuse, parfois intimiste, parfois politique. Femme aux talents multiples, elle compose aussi des musiques pour le théâtre ou la télévision, signe des mises en scène, écrit pour des enfants et

sans cesse de nouveaux spectacles, intervient dans de nombreux stages et ateliers et organise au sein de l'association "Musiques à l'usine" un festival dans la Loire à Saint-Julien-Molin-Molette. En perpétuel mouvement, Michèle Bernard n'a de cesse de créer, d'expérimenter, d'inventer.

www.michelebernard.net



Reportage des enfants de l'école du Cloître de Vic-sur-Seille

Depuis le mois de janvier résonnent dans le cloître les chants de Michèle Bernard. L'enjeu est de taille : participer à son tour de chant le 26 juin...

L'artiste travaille avec quinze classes mosellanes pour peaufiner le spectacle qu'elle donnera dans quatre salles.

Mardi 21 avril, les enfants, très impressionnés, ont vu arriver dans leur classe une dame pas très grande, qui les a tout de suite mis à l'aise avec ses paroles et son sourire. Et, instant fabuleux, elle a sorti son accordéon...et s'est mise à jouer quelques notes.

Puis, Pascal, l'intervenant en musique qui fait répéter les enfants tous les lundis, a entamé le premier chant.

Découvrez cette visite en photos :



Et voilà Michèle Bernard et son instrument. Fabuleux !



Petite précision dans la partition







Pascal Minette donne le départ de "Tsunami"





Elisabeth Bock, conseillère pédagogique en musique, chante la première voix de "Goutte au nez". Les enfants réussissent à tenir leur deuxième voix. Bravo !

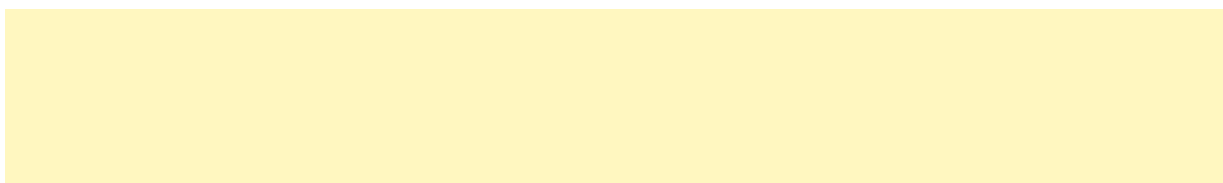


Les enfants posent pour monsieur Wein, correspondant du Républicain Lorrain

Les élèves ont reçu les félicitations de Michèle Bernard pour leur sérieux, leur dynamisme, leur "peps" et une rythmique particulièrement bien en place.

Etape suivante : répétition début juin à Château-Salins. Il faudra coordonner le travail effectué par les 4 classes participantes : madame Giacomoni (Hampont), madame Gérardin (château-Salins) et monsieur Valance (Val de Bride).

Et cette fois-ci ; Michèle Bernard sera accompagnée par son pianiste...



> **Les CM2 reçoivent Michèle Bernard** par [tonio](#), le : 24 avril 2009

moi g bien aimé cette journé

> **Les CM2 reçoivent Michèle Bernard** le : 22 avril 2009

Cet article nous donne terriblement envie d'aller vous écouter le 26 juin et pourtant, nous n'avions pas le son ! Alors, travaillez bien. Nous serons là le 26.

> **Les CM2 reçoivent Michèle Bernard** le : 22 avril 2009

Bravo les CM2, répétez bien les chansons,bonne chance et pas trop de fausses notes pour le 26 juin !!! Arthur